

Manuel Moya

Filmografía

CINE

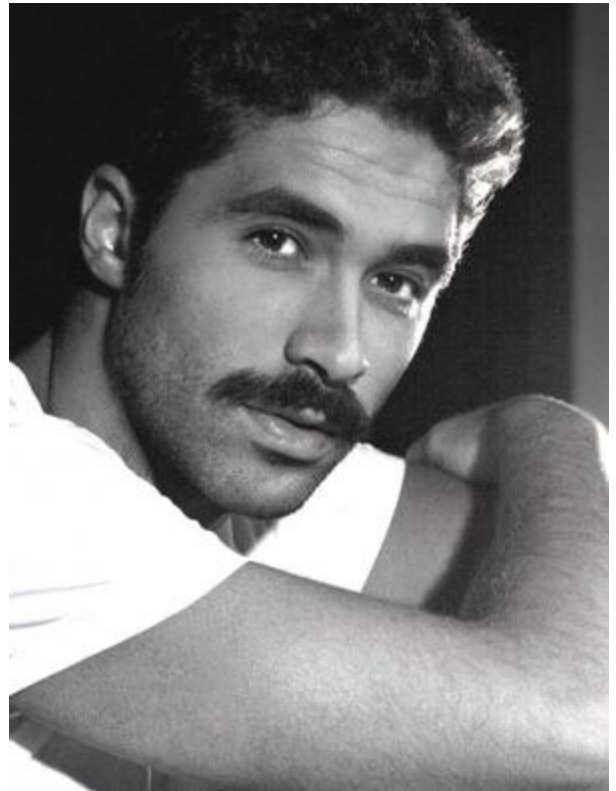
MAMEN. (Cortometraje). Dir. Mario Martínez 2015
METAL INTERVENTION (Cortometraje). Dir.: Mario Martínez 2014
LA IMPOSIBILIDAD DEL FENÓMENO. (Videoclip) Dir. Elena Castellanos 2012
2y2 son 4 y tres son multitud. (Cortometraje). Producciones imperfectas 2011
PERFECTO IMPERFECTO (Cortometraje). Dir. Rubén Bustamante 2008
DE REGRESO (Cortometraje) Dir. Carlos Sánchez. 2007

TV

ESTOY VIVO, 2017
LA CATEDRAL DEL MAR. Dir Jordi Frades 2016
TOLEDO. Antena 3. 2012
DE REPENTE LOS GÓMEZ . TELECINCO. Personaje fijo. 2009

TEATRO

ECO Y NARCISO . 2017
MALDITOS 16 CDN. 2016 - 2017
PECERAS. Dir Carlos Be 2016
¡COMO ESTA MADRIZ! Dir Miguel Del Arco Teatro de la Zarzuela 2016
EL CUARTO JINETE . Dir Carlos Be 2016
ORIGAMI. Dir Carlos Be, 2015
LA CASA DE LA ESTRELLA AZUL 2015
SERENDEPIA. PERFORMANCE 2015
REQUIEM POR LA. Dir Rubén Bustamante 2015
LLUVIA VERSOS HERMANADOS 2015
DE AMOR Y OTROS DEMONIOS. -Dir Rubén BUSTAMANTE 2015
DEP actor y Director 2015
LA CORTESÍA DE ESPAÑA. Dir. Josep M^a Mestres. Joven Compañía Nacional Teatro Clásico. 2014
ZENOBIA EN PALMIRA. Lectura dramatizada. Dir. Jesús Lázaro. 2014
LA NOCHE TOLEDANA. Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico. 2013
EL DESEO DE SER INFIERNO. Dir. Antonio Laguna 2012
LA INDAGACIÓN. Dir. Charo Amador 2011
LA PRINCESA DE BUITRAGO. Dir. Isabel Fernández 2011



EN EL MUNDO DEL REVÉS. (Musical Infantil). Dir. Mario Mocanu 2011
XII MARATÓN DE MONÓLOGOS. Lectura dramatizada de "Soy Español." de Rolando Castellanos". La Casa Encendida. Madrid 2011
CUENTO DE INVIERNO. Dir. Ana Sala. Personaje: Pastor 2009
HAMLET. Dir. Tomaz Pandur. Personaje: Marcelo 2009
HABLANDO A SHAKESPEARE. Dir. Antonia Gª. 2008
BARROCO. Dir. Tomaz Pandur. 2007
LA ASAMBLEA MÁGICA. (Musical) Gira infantil. Dir. Manuel Valero y Augusto Guzmán 2006
1997- 2006 Componente del Grupo de teatro "Lorenzo Medina" DEL 1997 AL 2016

TEATRO COMO DIRECTOR

HERMANAS DE PADRE. Sala Trovador. Madrid 2013
LOS OTROS y NOSOTROS. 2º Clasificado XXII Muestra de teatro de Ciudad Real. 2012

FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciado en Interpretación Textual por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid (RESAD).

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

EL ACTOR y LA CÁMARA Módulo 2 con Juan Calvo.
IDENTIDAD y ADOLESCENCIA. Quino Falero y Fernando J. López. CDN
EL ACTOR y LA CÁMARA Módulo 1 con Juan Calvo
ACTUAR ACTUAR ACTUAR con Fernanda Orazi.
MASTER CLASS CON TIM ROBBINS 38º festival del Almagro 2015

LA CUALIDAD. Por Andrés Lima. Nuevo Teatro Fronterizo. 2014
EL CUERPO ESPACIAL. Marisol Rozo. La Lavandería. 2014
LA PALABRA ESCÉNICA: ensayando "La discreta enamorada" de Lope de Vega. Impartido por Vicente Fuentes (voz y verso),
Taller de formación de la CNTC (Compañía Nacional de Teatro Clásico) a cargo de Roberto Cerdá, 2013
TALLER FORMACIÓN Y SELECCIÓN JOVEN COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO- CNTC
MÁSTER de CINE (Madrid) 2010

DOCENCIA

TALLER DE TEATRO. Héctor Caro- Estudio de Danza 2015
CURSO DE DRAMATIZACIÓN impartido al Grupo de Teatro "Lorenzo Medina". 2014

* Carnet de conducir "B1" Iniciación al Kick-Boxing
Componente del Coro Bernardo de Balbuena. Dir. Víctor Nájera. (1999-

2002)
10 años en un club de baloncesto. (BV-Baloncesto Valdepeñas)

Prensa Galeria

