

Alfonso Zumalacárregui

Filmografía

TV

ACACIAS 38. Boomerang TV / TVE Enfermero secuz 2018

TEATRO

INTO THE LITTLE HILL de George Benjamin. Dir. Marcos Morau. La Veronal. Teatros del Canal. Personaje padre/ técnico. 2020

LA FIERECILLA DOMADA de William Shakespeare. Dir. Lidio Sánchez. Cía Artistas y punto. Personaje Lucencio 2018

LA VIUDA VALENCIANA de Lope de Vega. Dir. Manuel Álvarez.

RESAD. Personaje Valerio (Pedro Villora) 2018 Seleccionada para festival de Almagro

LA VOZ DORMIDA de Dulce Chacón RESAD (Ignacio del Moral) .Dir. Noelia Nogueira. Personaje Felipe, Don Gonzalo 2018

EL BAILE de Edgar Neville. Teatro Casa de Vacas (Pedro Villora): Dir. Jorge Gonzalo. Personaje Pedro 2017

EL PANICO de Rafael Spregeburd. Teatro del Mercado,Zaragoza . Dir. Esther Movilla. Emilio Sebrjakovich 2017

CORDONES ROJOS de Gabrielè Labanauskaitè . Cía El niño judío . Dir. Antonio Urbano. Teatre del Raval, Barcelona. Premio al mejor espectáculo. Teatro Garnelo; Montilla, Córdoba. Personaje Adás 2016

SI LO LLEGO A SABER NO PREGUNTO de Mickaël Davier. Dir. Mickaël Davier. Personaje Pablo 2016

LA CABEZA DEL BAUTISTA de Ramón María del Valle Inclán. Lectura dramatizada en la Casa de Lope de Vega el Día de los teatros 2016

FORMACION

Interpretación Textual Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid (RESAD) 2013 - 2017

Curso intensivo de interpretación ante la cámara con Tonucha Vidal y Javier Luna. 2018

Especialización táctica en escenas de acción. .Chema García. KAPAP España.2018

Clase magistral + Taller práctico con Alberto Velasco. Naves del Matadero – Madrid 2017

Esgrima medieval y lucha para Teatro y Cine Daniel Blasco (Lobos negros) – Madrid 2017

Sistema Mushin© (Artes Marciales para actores) Daniel del Valle, Universidad Complutense de Madrid 2014



Grumelot, formación jóvenes actores. Nave 73 – Madrid 2013

IDIOMAS

Inglés

HABILIDADES Y FORMACIÓN

Danza Básica

Música Canto (básico)

Lucha escénica y acrobacia

Natación (piscina y aguas abiertas) – Artes Marciales (Aikido, Jiu Jitsu japonés, Krav Maga)

Senderismo y montañismo.

Permisos De Conducción No

Especialización táctica en escenas de acción: manejo y técnica

profesional de armas de fuego: arma corta y arma larga

Nociones de Krav Maga aplicadas al combate escénico por Kapap

España Escenas de acción (con diploma que certifica).

Prensa Galeria

