

Sonia Escudero

Filmografía

TEATRO

2019-Actualidad: Representación semanal en Sala Azarte de la obra escrita y dirigida por José Manuel CARRASCO "Pequeñas historias de consumo personal".

2019 Representación de la obra "Terapia 3.0: Proyecto Alma" en el Teatro Lagrada.

2018 Representación de la obra "Terapia 3.0" en el Teatro de las culturas dirigida por Antonio Raposo.

Producción de Teatro Lagrada Compañía Espacioscuro.

2015/2016: Durante los meses de Octubre y Noviembre de 2015 y Marzo de 2016, representamos la obra "Shakespeare: la mujer silenciada" del a Manuel Molins dirigido por Miguel Torres en Teatro Lagrada.

monólogo de poco más de hora y media de duración en el que la musilenciada (papel principal que represento en la obra) interpreta diferentes personajes de las obras de Shakespeare.

2015: Participación en "las berlinales" del teatro Berlín con una escena de Ricardo III y Lady Ana de William Shakespeare.

2014: Participación en "las berlinales" del teatro Berlín representando una escena de 15 minutos como Tiresias de Antígona.

2013: Participación de muestra de teatro en "las berlinales" en el teatro Berlín realizando el papel de Bernarda de "La casa de Bernarda Alba"

2012/2014: Interpretación diferentes escenas en Teatro Lagrada de las siguientes obras;

Personaje Amanda Wingfield de "El zoo de Cristal" de Tennessee Williams,
Bernarda de "La casa de Bernarda Alba" de Federico García Lorca,
Laura de "Hay que deshacer la casa" de Sebastián Junyent,
La Rapo de "Retablo de la avaricia, la lujuria y la muerte" de Valle Inclán,
Tiresias de "Antígona" de Sófocles,

Ama de "Romero y Julieta de Shakespeare,

Marcela de "El perro del hortelano" de Lope de Vega.

1995: Grupo de teatro "Miguel Hernández". Obra "Amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín" interpretando el papel de Marcolfa.

Instituto San Cristóbal de los Angeles y Centro Cultural Villaverde.

1994: Grupo de teatro "Miguel Hernández". Obra "Bodas de Sangre" de Federico García Lorca interpretando el papel de "la madre". Instituto San Cristóbal de los Angeles y Centro Cultural Villaverde.

1993: Grupo de teatro "Miguel Hernández". Obra "Las Arrecogías del beaterio de Santa María Egipcíaca" de José Martín Recuerda, interpretando el papel protagonista de Mariana de Pineda.

Instituto San Cristóbal de los Angeles y Centro Cultural Villaverde.

FORMACIÓN

Actualmente y hasta diciembre de 2019, curso de cámara con Carmen UTRILLA.

Curso anual de Cineteatro en sala Azarte impartido por José Manuel CARRASCO cuya finalidad es escribir y preparar una obra de teatro que se estrenó en la misma sala en julio de 2019.

Curso de teatro con Juan Carlos PLAZA. - 07/2019: Curso de dos semanas de cámara en Central de Cine con Carmen UTRILLA.

EI ACTOR de LARGO: De la PREPARACIÓN al RODAJE", con Eva



LESMES en Central de Cine

Seminario de un año en el Teatro del Barrio impartido por Roberto CERDÁ.

Curso de dos años de interpretación ante la cámara en First Team impartido por Assumpta SERNA y Scott CLEVERDON..

Curso "SER o NO SER ante la Cámara" impartido por Antonio NAHARRO en Central de Cine.

Curso Técnica y Claves de interpretación ante la cámara impartido por Eva LESMES en Central de Cine. -

Composición de personajes para cine y Tv impartido por Eva LESMES.

Diferentes cursos de teatro, siendo de resaltar un año en Estudio 3 con

Agustín BELLUSCI realizando improvisaciones y expresión corporal

3 años (curso completo) de interpretación en Teatro Lagrada con Miguel TORRES

1 año clases de canto, un año solfeo, un año guitarra, un año piano.

Prensa Galeria

