

Nuria Gil

Filmografía

TV

“FOR LIFE”. Dir. Andrea Harking. AMC Studios. Pequeña Parte. 2019

CINE

“EL CONCIERTO DE SAN OVIDIO” (video-escena) Dir. Alvaro Luna y Mario Gas. Centro Dramático Nacional. 2018

“SECRETO DE CONFESIÓN” (Cortometraje) Dir. Encarna Rico. Protagonista 2017

TEATRO

“EL RUIDO DE LOS HUESOS QUE CRUJEN” Dir. Yolanda Porras. Protagonista. Madrid 2019

“MÁS ES MÁS” de Tablo Tablo Teatro. Festival de Teatro Clásico Almagro Off. 2019.

“DIVINAS PALABRAS” de Valle Inclán. Dir. Yolanda Porras. Protagonista. Madrid. Festival META en Florencia. 2018

“EL CASTIGO DEL PENSEQUE” de Tirso de Molina (verso). Dir. Yolanda Porras. Protagonista. Madrid 2018.

“MORRIGAN: UN MUSICAL FOLK”. Secundario 2017.

“MARÍA ESTUARDO”. Dir. Antonia García. Secundario. Madrid 2017

“A LAS SEIS EN LA ESQUINA DEL BULEVAR”. Dir. Yolanda Porras. Protagonista. Madrid 2016

“LA SEÑORITA JULIA” Dir. Yolanda Porras. Protagonista. Madrid 2016.

“PSICOSIS 4:48” (montaje de teatro físico) Dir. Javier Otero. Festival Segovia en Danza 2014



FORMACIÓN

Interpretación Textual en la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid (RESAD) 2014-18

Interpretación ante la cámara con Javier Luna. 2019

Taller de Interpretación: Deporteato con Yayo Cáceres. 2019

Verso y expresión oral con Vicente Fuentes. 2019

Clases de Canto con Maia Contreras. 2019

Curso de canto y repertorio con Felipe Forastiere y el equipo de Diga-ah. 2019

Seminario Interpretación “Shakespeare no grita” con Roberto Cerdá. 2018

Taller Investigación Escénica con Pablo Messiez. 2016.

Artes Visuales y Danza: Teatro Físico del Movimiento URJC. Primer Curso (2013-14)

Música y Flauta travesera en el Conservatorio Profesional de Música Rodolfo Halffter. 2007-2013

Bachillerato de Artes Escénicas, música y Danza. les Rayuela. 2011-13

HABILIDADES

Canto (soprano), Verso, Flauta travesera, Nociones de danza y esgrima.

IDIOMAS

Inglés Nivel alto

Prensa Galeria

