

## Christian López Lamelas

### Filmografía

#### CORTOS

GÉMINIS. Dir Cláudia Doménech. Personaje Víctor 2017

HERE LIES US .Dir James Rohan 2016

HIDE & SEEK. 2014

SANT JORDI. 2014

ENTROPÍA. 2014

THAT WILL BE THE DAY. 2013

FLÁNAGAN TEASER. 2012

JODIDA INÉS. 2012

EL HOMBRE INVISIBLE. 2012

¿CÓMO SERÁ BACERLONA EN EL 2159?. 2010

#### TV

GENIUS: PICASSO (#2nd Season, 1st Episode Dir. Kenneth Bille

NATIONAL GEOGRAPHIC - 21 FOX TV STUDIOS 2018

#### SERIES WEB

RED STARS OF BRIGHTON. Pers principal Fankie. USA 2017

SOULS

MARINA 237

#### TEATRO

VALOR, AGRAVIO Y MUJER. Dir. Ana Caro, Pers Principe Ludovico,  
Gramercy Arts Theatre NY 2017

LA TIA JULIA Y EL ESCRIBIDOR.2016

Ganador por esta obra del premio HOLA de Nueva York. "Outstanding  
performance by an ensemble cast

ASI QUE PASEN CINCO AÑOS. Lorca. Dir Paul Montoya . New York  
2016

LA GRAN SEMIRAMIS de Cristóbal de Virués Off-Broadway:. Dirigida  
por Diego M. Chiri. Personaje: Celabo. Teatro: Repertorio Español de  
Nueva York.

LA TIA JULIO Y EL ESCRIBIDOR- por Caridad Svich. Dirigida por José  
Zayas.Off-Broadway: Personaje: Javier. Teatro: Repetorio Español de  
Nueva York.

TEATRO ALEXANDRA. Actor en "El purgatori: un cabaret amb dos  
pilotes"

#### PREMIOS

Nominado en Los Premiso ATI de Teatro en New York 2016 como mejor  
actor de Reparto por LA GRAN SEMIRAMIS

Premios IMMA 2014. Mejor Actor a Christian López Lamelas por "That  
will be the day"



## FORMACIÓN

Two years Conservatory at the Stella Adler Studio of Acting from New York. 2014-2016.

Stella Adler Curriculum includes: Adler Technique, Scene Study, Voice and Speech, Movement Technique. Improvisation, Neutral Mask, Shakespeare.

Coaching y Dicción Americana con Joe Goscinski. 2014-2016

Tres años de formación en arte dramático en el estudio Nancy Tuñón y Jordi Oliver de Barcelona. 2011-2014. El Curriculum incluye: Técnica de interpretación, Técnica Vocal, Técnica Corporal, Dicción Castellana y Dicción Catalana.

Coaching con Marta González. Método para la voz "Serge Wilfart". 2013 - 2014

Workshop 4 week Acting for Film at the NYFA (New York Film Academy). 2013.

Curso monográfico comedia (30h): Reichel Delgado. 2012.

Formación en Salsa. Baile: Meritxell Ross. 2011 – 2012.

Formación en Teatro- Danza: Montserrat Prats. 2011 – 2012 // 2013 – 2014.

Curso de verano de Teatro en "La Casona". 2010 – 2011.

Clases de violín y de guitarra (eléctrica y española) 2005 – 2008.

Estudios de música en el "Conservatori del Liceu", especialidad Piano.

Grado Profesional de Música en el "Conservatori del Liceu" de Barcelona. Especialidad Piano. 1998 - 2014

## IDIOMAS

Inglés

Catalán

## ACENTOS

En Español: Argentino, Cubano, Catalán, Gallego, Inglés, Andaluz, Francés y Árabe

En Inglés: Americano, Latino y Francés

## HABILIDADES

Beat Box

Malabares

Deportes: Ski, Basketball, Fútbol, Ping-Pong, Natación, Golf, Equitación

## Prensa Galeria



