

Lola Manzanares

Filmografía

CINE

LA VIDA EN ROJO. Dir. Andrés Linares
ESTA ESQUINA DE LA TIERRA. Dir. Olga Pérez

TELEVISIÓN

ARRAYÁN. Canal Sur
ESCENAS DE MATRIMONIO. Telecinco
EL SACAPUNTAS. Antena3
AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS. TVE1
ANKAWA. TVE1
CUÉNTAME. TVE1

TEATRO

NO HAY BURLAS CON EL AMOR Dir. Gonzala M. Scherman
Portagonista Almagro, Madrid, Gira

LA DISCRETA ENAMORADA Almagro, Madrid, Gira Protagonista

EL BURLADOR DE SEVILLA. Corral de Comedias Almagro Per.
Protagonista

LLAMA UN INSPECTOR. Dir. Román calleja
EL QUIJOTE. Dir. Ángel Gutiérrez
VIII CONGRESO SOBRE PERSONAS DE CANNE HUMANA AURORA
CARRAGAL. Teatro Mayor
PERIBÁÑEZ Y EL COMENDADOR DE OCAÑA. Versión radiofónica de
González Vergel.
TERROR Y MISERIA DEL TERCER REICH. Dir. Vicente León
EL DIARIO DE ANA FRANK. Dir. José Tamayo
MORIR VICENTE LEÓN. Teatro Bulevar
BODAS DE SANGRE. Dir. Vicente León
ENTREPALOS (Entremeses de Cervantes) Compañía teatro el Duende.
Gira por Marruecos.
LAS AMARGAS LÁGRIMAS DE PETRA VON KANT. Dir. Jesús Salgado
Poliñka” (Chéjov) y “Salvada” (Maupassane). Dir. Jesús Salgado
MI CONCHA Y YO. Dir. Paco Illán
GITANOS (estampa lírica). Dir. Ricardo La Fuente
AUTO DE LOS REYES MAGOS. Dir. Raúl Fernández
HISTORIA DE UNA ESCALERA. Dir. Raúl Fernández
PASOS Y ENTREMESOS DE LOPE DE RUEDA Y CALDERÓN. Teatro
“Nuevo Cinema” Torrevieja.
GARFIELD, THE SHOW. Dir. Luís Álvarez
SPIDERMAN, EL ESPECTÁCULO. Dir. Luís Álvarez
EL MALO NO ESTÁ, “Oniria,el país de los sueños”. Dir. Aurora Carragal

FORMACIÓN

Licenciada en interpretación por la Universidad de Kent (Canterbury)
Curso de cine con Vicente Aranda
Taller de verso con Karmele Aramburu y Juan Polanco
Curso de voz para profesionales con Marta Pinillos.



Curso "prácticas escénicas" con Laila Ripoll
Curso de interpretación con John Strasberg impartido en Nueva York
Diversos cursos de cámara con Sara Bilbatua, Carlos Manzanares, Eva Bernal.
Taller de "casting" con Pape Pérez.
Ciclo tres años de canto y voz con Antonio Queimadelos.
Ciclo tres años danza clásica y contemporánea con Monserrat García.
Ciclo tres años en la Escuela Municipal de Teatro de Torrevieja (Alicante): expresión corporal, ortofonía, improvisación e interpretación

IDIOMAS

Inglés

Prensa Galeria

