



Marisa Vallejo

Filmografía

CINE

LOST Cortometraje. Dir. Jorge Dopacio. BaycityFilms. 2017

NOCTURNO Dir. Jorge Dopacio. Encadenados Films. 2016

MORDIENDO TRAJOS Cortometraje. Dir. Javier Gutiérrez. Jv Producciones. 2015

PERA Cortometraje. Dir Anibal Menchaca. Sr. Paraguas Producciones. Anibal Menchaca. Rol: La mujer rural. 2014

EA, LA MIO NEÑA EA. Cortometraje Dir. Pablo Quiroga. Producciones Algamar. 2013

CARAVANA Cortometraje Dir. Salvador Cuenca. Producciones La Luna.2011

BISARMES Dir. Pablo Quiroga. Producciones Algamar. 2010

CUSCÚS Producciones Asociación AMAR e Instituto de la Mujer. 2009

ALMAS PERDIDAS Dir. Julio de la Fuente. Producciones La Luna. 2008

CENIZAS DEL CIELO Dir. José Antonio Quirós. Productoras: El Nacedón Films y Bausans Films ASG. 2008

LA GRAN AVENTURA DE MORTADELO Y FILEMÓN. Dir. Javier Fresser. Kibalyon Producciones. 2003

ASIGNATURA APROBADA Dir. José Luis Garci. 1986

VOLVER A EMPEZAR Dir José Luis Garci. 1981

TV

LA ZONA Movistar+. 2017

CUENTAME COMO PASO RTVE. 2017

AQUÍ, MI PARAÍSO Dir J.Antonio Quirós. Serie Documental de la TV Autonómica del Principado de Asturias (TPA). 2014

PUNTA ESCARLATA Tele5TV. 2010

DOCTOR MATEO. Antena3TV. 2008

TERAPIA DE GRUPO. EL CHIGRE Magazine de la Televisión Autonómica del Principado de Asturias (TPA). 2007-2010

VIENTOS DE AGUA Tele5 TV. Dir. Juan José Campanella. 2005

BIOGRAFÍAS TVE. Dir. Joaquín Bosch.

VIDA Y OBRA DEL DRAMATURGO ALEJANDRO CASONA TVE del Principado de Asturias. 1988

DEL MIÑO AL BIDASOA TVE. Dir. José Briz. 1987

TEATRO

XXI CICLO SGAE de Lecturas Dramatizadas. Muestra de Dramaturgia Contemporánea 2017,

EL OCÉANO CONTRA LAS ROCAS de Sergio Martínez Vila. Dir. Luis Vigil. Protagonista: Remedio 2017

EL CONVOY DE LOS 927. Dir. Boni Ortiz. 2009-2011

HASTA QUE LA BODA NOS SEPARE. 2006-2008

HASTA QUE LA BODA NOS SEPARE Dir: Roberto Corte 2004-2007

FAUSTINA, MADRE DE ALEJANDRO CASONA de Pilar Murillo. Dir. Nuria Gallardo. 2001-2002

LAS LENGUATERAS de Emilio Palacio. Dir. Andrés Presumido.

EXTRAÑOS IDILIOS de Tennessee Williams. Dir. Arturo Castro. 1993

EL IMPOSIBLE MAYOR EN AMOR, LE VENCE AMOR Dir. Emilio Sagi 1993

EL HOMBRE, LA BESTIA Y LA VIRTUD de Luigi Pirandello. Dir. Andrés Presumido. 1992-1993

LA PRINCESA DE LAS NOCHES BLANCAS de Javier Villanueva. Dir. Paca Ojea. 1987-88

PAÑO DE INJURIAS de Francisco Nieva. Dir. Felipe Ruiz de Lara. 1987

EL EMPERADOR DE CHINA de Ribemont Dessaignes. Dir. Marian Osácar y Felipe Ruiz de Lara. 1984-1985

EL MAESTRO de E.Ionesco. Dir. Marian Osácar y Felipe Ruiz de Lara. 1984

DIRECCIÓN ESCÉNICA

PURINA Y SUS AMIGAS VAN A NECESITAR UNA TERAPIA DE GRUPO. Adaptación de monólogos cómicos. Despeinadas en Acción Teatro. 2011-2012

DETRÁS DE UN JASÓN, NO SIEMPRE HAY UNA MEDEA El Imperdible Teatro. 2009-2010

Teatro Jovellanos y Escuela de Hostelería. Asturias.

ELLAS SON. ELLAS ESTÁN Montaje didáctico acerca de los cuentos de hadas y sus influencias de género. 2004

EL TRAJE NUEVO DEL EMPERADOR, EL GATO CON BOTAS, Y DON QUIJOTE DE LA MANCHA, EN PANTOMIMA Adaptación: Andrea Holland. Centro Escolar Martínez Blanco. Gijón. 2003-05

ASAMBLEA DE (ESTAS) MUJERES Adaptación del texto de Alberto Miralles. Ayuntamiento de Oviedo, Centros Sociales y Cruz Roja del Principado. 1998

OTROS

2009-2016 - Preparación de Alumnos, Pruebas de Ingreso para Escuela Superior de Arte Dramático: Interpretación en Verso Clásico y en Prosa. Expresión y Canción a ESAD (Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias).

1992-actualidad - Teatro/ TeatroSalud&Arte-terapia :(soy Agente de Salud Comunitaria y actualmente realizo estudios como Técnica en Igualdad de Grado en FP) : con grupos de Mujeres en diferentes Instituciones y diferentes Programas Formativos: "Mujeres a Escena y Tiempo Propio e Instituto de la Mujer" / "Proyecto Calíope e Instituto de la Mujer" / - "Talleres de Teatro de Universidad Popular Municipal de Fundaciones de Cultura" /

FORMACIÓN EN ARTES ESCENICAS

Dirección Audiovisual con Mariano Barroso, Centro Niemeyer en Encuentros de Aviles. Acción. Non-Stop Film Festival. 2014
Interpretación dramática. Jesús Cracio: "La continua formación del actor". Unión
Actores y Fundación AISGE. 2013
Interpretación audiovisual. Alfonso Vallejo "El actor en un día de rodaje". Unión
Actores y Fundación AISGE. 2012
Encuentros directores en Taller de Cine en Jardín Botánico. Nacho Carballo, Gona, Quirós, Guillén Cuervo. 2006
Interpretación Audiovisual "El actor frente a la cámara". Christopher Geitz. U.A.A. 2005
Improvisación Teatral. Carles Montoliu de Imprebis Teatro con Freedonia Producciones. 2008
Interpretación ante la cámara. Guillermo Groyzar Centro Educativo Metrópolis de Madrid y Paco Luque Unión de Actores. 2005
Jazz-Dance. M^a Jesús López - de Gesdanza, en Sala Cultural Teatro Quiquilimón. 1999
Seminario Escenografía para Artistas Plásticos y Actores "El espacio escénico"
Raymond Aldecosía. UAA y Fundación Municipal de Cultura. 1998
Gestión Producción de Espectáculos. Teatro Corsario y G-Conta de Valladolid. Centro de Empresas Gijón. 1996
Monitoras de Teatro Infantil. Marián Osacar. Dpto. Educación Universidad Popular de F.Municipal de Cultura: Máscaras. Juego Expresivo. Cuerpo voz. 1993
La Dramaturgia del Actor. Guillermo Heras. Instituto del Teatro de Asturias. 1992
La Escritura del Actor. Guillermo Heras. Centro de Nuevas Tendencias en Instituto del Teatro. 1990
Pedagogía de la Expresión Dramática para docentes de drama. Giselle Barret de Universidad Montreal y París, dentro de III Encuentro Estatal de educadores españoles de Almagro en Madrid. 1990
Pedagogía de Expresión Dramática y Teatro. Rafa Ricart y Andrés Moreno. Milotxa Teatro Valencia. 1990
Ritmo Corporal Pantomima. Henrick Duda de Universidad de Cracovia. Instituto de Artes Escénicas de Asturias. 1988
Interpretación e Improvisación Actores directores. Pere Planella de Teatro Lliure de Barcelona. 1997
Para la Voz. Yolanda Monreal Escuela Bululú en Instituto de las Artes Escénicas. ITAE. 1986
Intensivo en Didáctica Teatral. Teatro Núcleo de Ferrara. Italia. Instituto ITAE Desarrollado en Perlor de Asturias ,en régimen interno con espacios de entrenamiento en entorno natural 1986

Experiencia del Rito Corporal. Arnold Tarraborrelli. Consejería de Educación y Cultura. 1986 Asturias.

NOMINACIONES O PREMIOS:

Nominada a la Mejor Interpretación Femenina , en Premios GAVA 2015 del Audiovisual en Asturias del FICX (Festival Internacional de Cine. Gijón)

Prensa Galeria

Marisa Vallejo Marisa Vallejo Marisa Vallejo Marisa Vallejo

Image type unknown
<http://delphossactors.com/...>