

## **Anxela Rios**

### **Filmografía**

#### **SERIES**

“O SABOR DAS MARGARIDAS”, CTV , NETFLIX  
Actriz secundaria, AZUCENA España 2018  
“VERÃO M”, Skydreams Prod., Episódico, CAROLINA  
Portugal 2018

#### **CORTOS**

“FUEGHO”, Curso Ollo Activo, Guionista, dirección  
Concello de Noia, España, 2019  
“LITIO”, Curso Ollo Activo, Actriz secundaria, CARME  
Concello de Noia, España, 2019  
“NOSOTROS Y YO”, Laura Guizán, Actriz principal,  
LUCÍA España, 2019  
“ALICIA”, LaBuitre Prod. Actriz principal, ALICIA,  
España, 2018  
“PAPAS A LO POBRE Y ESPÁRRAGO  
TRIGUERO”, Actriz de reparto, IRENE José Ángel Cobos,  
España, 2017  
“FESTÍN DE BUITRES” E.S.A.D. Málaga, Actriz  
secundaria, GRACIA España, 2016  
“FENIX” Jano Pavur, Eslovaquia, Actriz secundaria,  
SOLEDAD 2014

#### **ORQUESTAS**

GRUPO MIMO, España, Cantante, violinista 2011/ 2012

#### **TEATRO**

“DIVINAS PALABRAS REVOLUTION”, Actriz principal,  
SIMONIÑA Centro Dramático Galego, 2018  
“HAIRSPRAY. EL MUSICAL” E.S.A.D. Actriz principal,  
TRACY. Actriz secundaria, PRUDY. Ayudante de  
dirección. Málaga, España, 2016  
“A PUERTA CERRADA” E.S.A.D. Actriz principal,  
INÉS Málaga, España, 2014  
“LAS BODAS Y EL BAILE DE LUIS ALONSO”, Actriz  
musical, MOMA Teatro Lírico Andaluz, 2014

#### **WEBSERIES**

“DESTAPANDO\_CASARES” Actriz principal, RAQUEL

Ricardo Araújo, España, 2019  
“A PARTIDA”, VOUFILMS, Actriz principal, SARA  
España, 2019

### **FASHIONFILMS**

“UNDER THE REALMS OF UNREAL”, J.J. Torres, Actriz  
principal, CATHERINE 2019

### **FORMACIÓN**

GRADO EN ARTES ESCÉNICAS - E.S.A.D. de Málaga -  
INTERPRETACIÓN MUSICAL  
5º GRADO PROFESIONAL DE MÚSICA - VIOLÍN  
MÁSTER EN TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS  
GRADO EN ARTE DRAMÁTICO - INTERPRETACIÓN  
MUSICAL (Media: 9,7)  
MH en DRAMATURGIA y LITERATURA DRAMÁTICA  
II

### **FORMACIÓN**

ENTRENAMIENTO PARA ACTORES PROFESIONALES  
con JOSÉ CARLOS PLAZA  
Sala Azarte, 20 horas  
MEDUSAS. TALLER DE CREACIÓN con MARTA  
ZIOLEK  
Réplika Teatro, 15 horas  
GRADO ELEMENTAL EN DANZA CLÁSICA por  
A.C.A.D.E. CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE LA  
ÓPERA II con GABRIEL  
Curso: MENÉNDEZ TORRECILLA  
Teatro Real, 10 horas  
PRIMER NIVEL Estudio Corazza para el Actor  
MÉTODO SUZUKI con PETRA HOFFMANN A.A.A.G.,  
16 horas  
GIMNASIO ACTORAL: EL GYM DE LAS EMOCIONES  
con MÓNICA PORTILLO  
A.A.A.G, 20 horas  
CLAQUÉ Asociación Alfaia  
TÉCNICA VOCAL: CANTO Y HABLA con PETIA  
KOLEVA  
La Cajita Musical, Curso 2015/2016  
MONOGRÁFICO: CHEKHOV PROJECT  
Academia de Artes Escénicas de Bratislava.

### **IDIOMAS**

Castellano. Gallego, Ingles

**OTRAS HABILIDADES**

Dirección escénica

Coreografía

Danza contemporánea

Arpa

Canto

Permiso de conducir B

**Prensa Galeria**