Image type unknown
http://delphossactores.c

## Sonia Escudero

### Filmografía

**TEATRO**

LA SEXTA ALUMNA. Dir. Benja de la Rosa. 2021
PEQUEÑAS HISTORIAS DE CONSUMO PERSONAL. Dir. José Manuel Carrasco. Representación semanal en Sala Azarte. 2019
TERAPIA 3.0 PROYECTO ALMA Teatro Lagrada. 2019
TERAPIA 3.0 Dir. Antonio Raposo. Teatro de las culturas. 2018
SHAKESPEARE: LA MUJER SILENCIADA de Manuel Molins. Dir. Miguel Torres. Teatro Lagrada. 2015-2016

LAS BERLINALES Teatro Berlín. 2013 -2015
EL ZOO DE CRISTAL de Tenesse Williams. Personaje Amanda Wingfield . Teatro Lagrada
LA CASA DE BERNARDA ALBA de Federico García Lorca. Personaje Bernarda. Teatro Lagrada
HAY QUE DESHACER LA CASA de Sebastián Junyent. Personaje Laura. Teatro Lagrada
RETABLO DE LA AVARICIA, LA LUJURIA Y LA MUERTE de Valle Inclán . Personaje La Rapo. Teatro Lagrada
ANTÍGONA de Sófocles Personaje Tiresias. Teatro Lagrada
ROMERO Y JULIETA de Shakespeare. Personaje Ama. Teatro Lagrada
EL PERRO DEL HORTELANO de Lópe de Vega. Personaje Marcela. Teatro Lagrada

AMOR DE DON PERLIMPLÍN CON BELISA EN SU JARDÍN. Personaje Marcolfa. Instituto San Cristóbal de los Angeles y Centro Cultural Villaverde. 1995
BODAS DE SANGRE de Federico García Lorca. Personaje Madre. ". Instituto San Cristóbal de los Angeles y Centro Cultural Villaverde. 1994
LAS ARRECOGÍAS DEL BEATERIO DE SANTA MARÍA EGIPCIACA de José Martín Recuerda. Protagonista. Instituto San Cristóbal de los Angeles y Centro Cultural Villaverde. 1993

**FORMACIÓN**
Curso de cámara con Carmen UTRILLA. 2019
Cineteatro en sala Azarte impartido por José Manuel Carrasco. 2019.
Teatro con Juan Carlos Plaza. 2019

Actuación ante la cámara con Carmen UTRILLA. Central de Cine. 2019
El actor de largo: de la preparación al rodaje con Eva Lesmes. Central de Cine
Seminario en el Teatro del Barrio impartido por Roberto CERDÁ.
Curso de dos años de interpretación ante la cámara en First Team impartido por Assumpta SERNA y Scott CLEVERDON..
SER o NO SER ante la Cámara de Antonio Naharro. Central de Cine.
Curso Técnica y Claves de interpretación ante la cámara de Eva Lesmes. Central de Cine.
Composición de personajes para cine y Tv impartido por Eva Lesmes.
Diferentes cursos de teatro, siendo de resaltar un año en Estudio 3 con


© Todos los derechos reservados

DELPHOSS
ACTORES

Agustín BELLUSCI realizando improvisaciones y expresión corporal
3 años (curso completo) de interpretación en Teatro Lagrada con Miguel TORRES
1 año clases de canto, un año solfeo, un año guitarra, un año piano.

## Prensa Galeria

Sonia Escudero Sonia Escudero Sonia Escudero Sonia Escudero Sonia Escudero Sonia Escudero Sonia Escudero Sonia Escudero Sonia Escudero Sonia Escudero

Image type unknown Image type unknown Image type unknown Image type unknown Image type unknown Image type unknown Image type unknown Image type unknown Image type unknown Image type unknown
http://delphossactores.com/ https://delphossactores.com/ https://delphossactores.com/ https://delphossactores.com/ https://delphossactores.com/ https://delphossactores.com/ https://delphossactores.com/ https://delphossactores.com/ https://delphossactores.com/ https://delphossactores.com/

DELPHOSS
Sagasta 4
28004 Madrid España
+34 91 5217373

© Todos los derechos reservados